Projet théâtre 2025-2026 : Section Euro

La Nuit des rois
ou Tout ce que vous voulez

Texte William Shakespeare
Traduction Olivier Cadiot
Mise en scène Galin Stoev
Spectacle accompagné par le ThéâtredelaCité



© Marie Liebig
theatre-cite.com

Tout au long de l'année 2025-2026, les élèves de 202 en section euro se sont investis dans un projet théâtre en anglais. Après avoir découvert les spécificités du genre théâtral, ils ont étudié une œuvre intégrale en anglais : *The Mousetrap* d'Agatha Christie.
De la théorie à la pratique, ils se sont ensuite initiés à la lecture expressive à travers des extraits emblématiques de Shakespeare. L'héritage shakespearien a également été au cœur d'une séquence consacrée aux adaptations de *Romeo and Juliet*, permettant de réfléchir à l'intérêt et à la légitimité des œuvres inspirées des grands classiques.
Ce projet s'est achevé par deux temps forts. Les élèves ont d'abord présenté une version courte de *Romeo and Juliet* aux élèves de 203 en section euro. Après plusieurs semaines de préparation, ils ont brillamment interprété leurs personnages et leurs répliques : un grand bravo à eux pour leur investissement !
Enfin, après un repas de classe dans le centre-ville, ils se sont rendus au TNC pour assister à une représentation moderne de *La Nuit des Rois* de Shakespeare, prolongeant ainsi leur réflexion sur les adaptations des œuvres classiques.

Félicitations à tous les élèves pour leur engagement et leur enthousiasme tout au long de ce projet !

Elodie Cabridens



Sortie au cinéma pour les Première Euro
Downton Abbey, the Grand Finale



Dans le cadre de la séquence sur l'évolution de la société britannique, entre traditions et changements, les élèves se sont rendus mardi 16 septembre pour voir le dernier volet de la franchise Downton Abbey. Nous avons ensuite travaillé sur la rédaction de critiques, pour mettre en valeur des arguments personnels et pertinents.

Raphaële Petit Denieul avec les EURO de PG1, PG2, PG3, PG4, PG5, PG6

Voici quelques-unes de leurs impressions :

« I really like Lady Mary's plotline: even if her divorce is scandalous, she remains determined and *stronger than ever! »*

Robin Wattinne, PG6

« I absolutely loved how the characters have evolved over the years: we grew up with them and now we have to say 'goodbye' »

Jinane Medjebeur PG3

« What made me love Downton Abbey even more is its message about unity and family values: the servants are as essential as the aristocrats and all their lives are deeply connected. »

Candice Buhot, PG3

« Downton Abbey is not a bad movie that you should not watch at all: it is just a mid level movie which is better to watch on streaming platforms. »

Natanael Guet, PG1